



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี)
ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสีสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสี) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของเมืองเก่าเวสาลีที่ควรค่าแก่การส่งเสริมในด้านศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการระบายวาสี โดยคิดทำร่ำรวมถึงเพลงบรรเลงที่ใช้ประกอบระบำ จะต้องศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรืออื่น ๆ ตามจินตนาการของผู้สร้างสรรค์ทำร่ำที่ต้องการบ่งบอกเนื้อหาให้กับผู้ชมได้เล็งเห็นและเกิดภาพตามจินตนาการ ซึ่งระบายวาสีจะเป็นการแสดงที่ต้องใช้คนจำนวนมากกว่า ๒ คนขึ้นไป ระบายนั้นเป็นศิลปะของการร่ายรำที่เป็นชุด ผู้ร่ายแต่งกายงดงาม จุดมุ่งหมายเพื่อแสดงความงามของศิลปะการรำ เกิดคุณค่าความเป็นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น (identity) ของเมืองเก่าเวสาลี ที่ควรค่าในการร่วมอนุรักษ์และส่งเสริมให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและประชาสัมพันธ์ให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจได้ทราบ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

การสร้างสรรคศิลปะการแสดง ชุด ระบายเวสาลี เป็นการแสดงพื้นถิ่นที่ของอำเภอไพศาลี ที่มีสถานที่ท่องเที่ยวเมืองเก่าเวสาลีที่หมู่ ๕ ตำบลสำโรงชัย อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งความเก่าแก่ของเมืองเก่าเวสาลีที่ปรากฏหลักฐานจากการสำรวจของกรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๑ สันนิษฐานว่าเมืองนี้น่าจะสร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัยทวารวดี โดยมีลักษณะเป็นเมืองสี่เหลี่ยมผืนผ้า มุมบน มีกำแพงดินสองชั้น มีคูเมืองคั่นกลางยาวประมาณ ๗๐๐ เมตร กว้าง ๕๐๐ เมตร และเป็นเมืองที่มีพัฒนาการผ่านมาหลายยุคหลายสมัยโดยสามารถอ้างอิงได้จากหลักฐานที่ขุดค้นพบ กล่าวกันว่า กลุ่มเมืองเวสาลีนี้น่าจะมีชุมชนมาตั้งหลักแหล่ง มานานแล้วตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายและได้พัฒนาสู่การเป็นชุมชนคูน้ำคันดินในสมัยทวารวดี ในสมัยละโว้ เมืองเวสาลีเคยเป็นเมืองหน้าด่านเล็ก ๆ ในสมัยนั้น โดยปรากฏหลักฐานซากวัตถุโบราณต่าง ๆ เช่น พระปรางค์ หอสมุด และพระพุทธรูปขอมโบราณ ราว พ.ศ. ๑๑๐๐-๑๔๐๐ อันเป็นช่วงเวลาที่ยอมเรืองอำนาจ ในแคว้นสุวรรณภูมิ แผ่ขยายอิทธิพลไปในแคว้นโคตรบูร แคว้นโยนก และแคว้นทวารวดี โดยมีกรุงละโว้เป็นราชธานี ซึ่งเมืองเวสาลีนี้นี้ได้ถูกสร้างขึ้นในสมัยนั้น และมีอายุรุ่มราวคราวเดียวกับกรุงสุโขทัย นครโยนก เมืองโอชะบุรี และเมืองศรีเทพ โดยที่เมืองเหล่านี้เป็นเมืองหน้าด่านของกรุงละโว้ทั้งสิ้น ต่อมาเมืองเวสาลิตกอยู่ภายใต้ การปกครองของกรุงสุโขทัย และถูกปล่อยร้างมานานถึง ๔๐๐ ปี จนถึง พ.ศ. ๒๑๙๙ สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แห่งกรุงศรีอยุธยา ได้ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์เมืองละโว้ขึ้นเป็นราชธานีโดยให้ชื่อเมืองลพบุรี เนื่องจากพระองค์ทรงดำริเห็นว่า หัวเมืองฝ่ายเหนือยังไม่สงบลงได้ง่าย เพราะมีพม่าคอยหนุนหลัง ดังนั้นบริเวณนี้เป็นที่ราบลุ่มทำนาข้าวได้ดี เหมาะแก่การตั้งกองรักษาด่านไว้เพื่อป้องกันข้าศึกทางฝ่ายล้านนา จึงได้บูรณะเมืองเวสาลีขึ้นใหม่ ซึ่งในปี พ.ศ. ๒๕๓๙ ได้มีการขุดค้นพบโบราณสถานทางด้านตะวันออกของเมือง ซึ่งเป็นศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย มีทั้งอุโบสถ มณฑป วิหาร ซึ่งจากประวัติความเป็นมาดังกล่าว ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงเล็งเห็นความสำคัญของสถานที่แห่งนี้ที่ควรค่าแก่การส่งเสริมในด้านศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการระบายเวสาลี โดยคิดทำารรวมถึงเพลงบรรเลงที่ใช้ประกอบระบำ จะต้องศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรืออื่น ๆ ตามจินตนาการของผู้สร้างสรรค์ทำรำที่ต้องการบ่งบอกเนื้อหาให้กับผู้ชมได้เล็งเห็นและเกิดภาพตามจินตนาการ ซึ่งระบายเวสาลีจะเป็นการแสดงที่ต้องใช้คนจำนวนมากกว่า ๒ คนขึ้นไป ระบำนั้นเป็นศิลปะของการรำรำที่เป็นชุด ผู้รำแต่งกายงดงาม จุดมุ่งหมายเพื่อแสดงความงดงามของศิลปะการรำ เกิดคุณค่าความเป็นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น (identity) ของเมืองเก่าเวสาลี ที่ควรค่าในการร่วมอนุรักษ์และส่งเสริมให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและประชาสัมพันธ์ให้กับนักท่องเที่ยวและผู้สนใจได้ทราบ

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี
- ๓.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทำรำ ชุด ระบายเวสาลี

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน ๔๐ คน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน ๒๖ คน นักศึกษา จำนวน ๘ คน และบุคคลที่สนใจ จำนวน ๖ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการประวัติและการออกแบบทำรำ ชุด เสียงและวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องที่ใช้ประกอบในการสร้างสรรค์ทำรำ ระบำเวสาลี ที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๓๔,๔๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน ๆ ละ ๑๒ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๑๔,๔๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๔๐ คน ๆ ละ ๒ มื้อ ๆ ละ ๑๐๐ บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๔๐ คน ๆ ละ ๔ มื้อ ๆ ละ ๒๕ บาท	๘,๐๐๐ ๔,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- วัสดุปริชาสัมพันธ์ วุฒิบัตร และอื่น ๆ เป็นต้น	๘,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สามหมื่นสี่พันสี่ร้อยบาทถ้วน)		๓๔,๔๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการ	มกราคม ๒๕๖๘
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการ	๑๕ - ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
๓	การดำเนินโครงการ	๑-๒ มีนาคม ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการมีความรู้ความเข้าใจประวัติความเป็นมารวมถึงคิดทำทางในการทำได้เพื่อแนวทางการพัฒนารูปแบบทำรำที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยเฉพาะถิ่นเมืองเก่าเวสาลี

๙.๒ ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการสามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ทำรำระบำเวสาลีเพื่อนำไปทำเป็นต้นแบบทำรำของพื้นที่ถิ่นเวสาลีได้

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีร์นันท์ รอดชื่น
นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีร์นันท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ 
(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีร์นันท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการการอบรมเชิงปฏิบัติการ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี)

ในวันที่ ๑- ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๘

๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน

๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.

พิธีเปิดโครงการฯ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์ รอดชื่น

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ ประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรค์

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ การคิดประดิษฐ์ทำรำในการแสดงท่าระบำเวสาลี

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรค์

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบที่สื่อถึงเอกลักษณ์ระบำเวสาลีพร้อมชุดแสดง

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรค์

๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๑๕ – ๑๗.๑๕ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน
อบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดกระบวรศาสตร์ที่สื่อความหมายถึง
ศิลปะวัฒนธรรมของชุมชนเมืองเก่าเวสาลี
กลุ่มที่ ๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา
วิทยากรโดย
กลุ่มที่ ๒
วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรณ

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๘

๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน
อบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทำกระบวรศาสตร์
กลุ่มที่ ๑
วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา
กลุ่มที่ ๒
วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรณ

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน
อบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทำกระบวรศาสตร์
กลุ่มที่ ๑
วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา
กลุ่มที่ ๒
วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรณ

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน
อบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทำกระบวรศาสตร์กับเสียงเพลง
กลุ่มที่ ๑
วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา
กลุ่มที่ ๒
วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรณ

๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๑๕ – ๑๗.๑๕ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๒๐ คน
อบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทำกระบวรศาสตร์กับเสียงเพลง
กลุ่มที่ ๑
วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา
กลุ่มที่ ๒
วิทยากรโดย นายชยกร บุญสุวรรณ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายสี)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายสี) ในวันที่ ๑
- ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราช
ภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ
เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล	ศัยกุล	ประธานกรรมการ,
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลาภหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการ
ดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธจิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | |
|----------------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๓.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ | | กรรมการ |
| ๓.๔ นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | |
|----------------------------|--------------|----------------------------|
| ๔.๑ อาจารย์ศิริวัฒนา | ลามหลาย | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ | | กรรมการ |
| ๔.๔ นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๕ นางสาวณัฐนรี | แสงสุข | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | |
|----------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๕.๓ นางมุก | พรหมลิขิต | กรรมการ |
| ๕.๔ นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | |
|---|----------|---------------------|
| ๖.๑ อาจารย์ ดร.พิมรา | ทองแสง | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โปธิ์ศิริวัฒน์ | | กรรมการ |
| ๖.๓ นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ

๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีร์นันทน์ รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชัยภรณ์	สภาประสิทธิ์ กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	ประธานกรรมการ
๘.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลาภหลาย กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณ)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรูปแบบสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสีสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๓๘	๙๕.๐๐
ชาย	๒	๕.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๔๐	๑๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ – ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๔๐	๑๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๐	๐
ประชาชนทั่วไป	๐	๐
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๒๓	๑๕	๒	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๕๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๒๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๕๘	๙๑.๕๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๒๔	๑๔	๒	๐	๐	๔.๕๕	๙๑.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๕๗	๙๑.๔๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๔	๙๒.๘๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๒๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๕๘	๙๑.๕๐	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๕	๑๓	๒	๐	๐	๔.๕๘	๙๑.๕๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๑	๙๒.๒๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๑๒	๒๘	๐	๒.๓๐	๔๖.๐๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การ อบรมให้ความรู้	๒๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ ประวัติความ เป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การคิดประดิษฐ์ ทำรำในการแสดงทำระบำเวสาลี	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ รูปแบบที่สื่อถึง เอกลักษณ์ระบำเวสาลีพร้อมชุด แสดง	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอด ระบำเวสาลีที่สื่อความหมายถึง ศิลปวัฒนธรรมของชุมชนเมือง เก่าเวสาลี	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๑๙ ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการ แสดงทำทำระบำเวสาลีกับ เสียงเพลง	๒๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๒๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๔	๙๒.๘๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๓๐	๙	๑	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๕๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๓๒	๗	๑	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๕๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไร เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

๓.๑ ได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี

๓.๒ เป็นกิจกรรมที่ดี ได้ทราบถึงการแสดงท่าระบำเวสาลี

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๓ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของเมืองเก่าวาสาลีที่ควรค่าแก่การส่งเสริม ในด้านศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการระบายวาสาลี โดยคิดทำร่ำรวมถึงเพลงบรรเลงที่ใช้ประกอบระบาย จะต้องศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรืออื่น ๆ ตามจินตนาการของผู้ สร้างสรรค์ทำรำที่ต้องการบ่งบอกเนื้อหาให้กับผู้ชมได้เล็งเห็นและเกิดภาพตามจินตนาการ ซึ่งระบายวาสาลีจะเป็น การแสดงที่ต้องใช้คนจำนวนมากกว่า ๒ คนขึ้นไป ระบายนั้นเป็นศิลปะของการรำรำที่เป็นชุด ผู้รำแต่งกายงดงาม จุดมุ่งหมายเพื่อแสดงความงดงามของศิลปะการรำ เกิดคุณค่าความเป็นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น (identity) ของเมือง เก่าวาสาลี ที่ควรค่าในการร่วมอนุรักษ์และส่งเสริมให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและประชาสัมพันธ์ให้กับนักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจได้ทราบ

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้ เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบาย ได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งกลุ่มนักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ จำนวน ๔๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน เป็นชาย ร้อยละ ๕.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๙๕.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัด โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๔๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายสาธิต)

ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุม ๑๑๑ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ ประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การคิดประดิษฐ์ทำรำในการแสดงท่าระบำเวสาลี					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบที่สื่อถึงเอกลักษณ์ระบำเวสาลีพร้อมชุดแสดง					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดระบำเวสาลีที่สื่อความหมายถึงศิลปวัฒนธรรมของชุมชนเมืองเก่าเวสาลี					
๑๙. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการแสดงท่าท่าระบำเวสาลีกับเสียงเพลง					
การนำความรู้ไปใช้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านใหม่วาริเยน

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเสาลี) ในวันที่ ๑ – ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี และให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทำรำชุดระบำเวสาลี

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า นายชยกร บุญสุวรรณ เจ้าหน้าที่ธุรการ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลีและการคิดประดิษฐ์ทำรำในการแสดงทำระบำเวสาลีฯ เป็นอย่างดี จึงขอเชิญเป็นวิทยากร ในการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันที่ ๑ – ๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๑๕ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านใหม่วาริเย็น

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ โดยกำหนดพิธีเปิดและมอบแหล่งเรียนรู้ ในวันพุธที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า นายชยกร บุญสุวรรณ เจ้าหน้าที่ธุรการ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี เป็นอย่างดี จึงขอเชิญเป็นวิทยากร ในพิธีเปิดและมอบแหล่งเรียนรู้ ในวันพุธที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่

/๒๕๖๘

วันที่

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง

ขอความอนุเคราะห์สถานที่จัดอบรมฯ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี) ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี และให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทำรำชุดระบำเวสาลี

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้ว เห็นว่า สถานที่ห้องประชุมในหน่วยงานของท่าน เหมาะสมในการจัดกิจกรรมอบรมฯ เป็นอย่างดี สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ ใช้ห้องประชุม ๑๑๑๒ โดยจัดเตรียมสถานที่ ในวันศุกร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. และจัดฝึกอบรมฯ ในวันเสาร์ที่ ๑ - วันอาทิตย์ที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๔-๗๑๔-๕๑๕๕ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี) ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี และให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทำรำชุดระบำเวสาลี

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา อาจารย์ประจำสาขานาฏศิลป์และการละคร บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลีและการคิดประดิษฐ์ทำรำในการแสดงทำระบำเวสาลีฯ เป็นอย่างดี จึงขอเชิญเป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๑๕ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี) ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม
พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขออนุญาต
ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ สำนักศิลปะฯ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและศิลปะการแสดง เข้าร่วมกิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ตามกำหนดการ ดังแนบ) ตามรายชื่อ ดังนี้

๑. นางสาวธันวากรณ์ สาสนันท์
๒. นางสาวเพ็ญภา เวรุ
๓. นางสาวนภัสวรรณ ทองดี
๔. นายณพัทธ์ เชียงเงิน
๕. นางสาวพรรณวิภา วุฒิชัย
๖. นายพงศกร ศรีโมรา
๗. นางสาวโชติกา เรืองเขตกิจ
๘. นางสาวลักขิกา บุญศิริ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ในวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เนื่องจาก หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ อยู่ในช่วงการเปลี่ยนแปลงหลังคาทั้งหลัง ทำให้ไม่สามารถใช้ห้องประชุมบุญชูฯ เพื่อจัดฝึกอบรมดังกล่าวได้ จึงขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จากเดิม ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร เป็น ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวลา)

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์ รอดชื่น
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันเสาร์ที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กระผมในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้
กรุณาเป็นประธานในพิธีเปิด โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัต
ลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้าน
ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์ เชิงวัฒนธรรม
(ระบายเวลา) ในวันที่

การอบรมเชิงปฏิบัติการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับ
ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้
ในการพัฒนาทำไร่ ชุต ระบายเวลา โดยในครั้งนี้ได้รับความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และ คุณชยกร บุญสุวรรณ เจ้าหน้าที่
ธุรการ โรงเรียนบ้านใหม่วาริเยน

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดอบรมในครั้งนี้ คือ สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักศึกษา และนักเรียน รวม ๔๐ คน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเรียนเชิญท่านประธาน กล่าวเปิด
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรม
เชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายสาไล) เพื่อเป็นเกียรติแก่
ผู้เข้าร่วมอบรม และท่านวิทยากรในครั้งนี้

ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวพิธีเปิด

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเสาลี)

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันเสาร์ที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

เรียน

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ท่านวิทยากร/ คุณครู นักศึกษา นักเรียน และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเพิ่ม
ศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสาน
และสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเสาลี) ในวันนี้

การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง ชุด ระบายเสาลี เป็นการแสดงพื้นถิ่นที่ของอำเภอ
ไพศาลี ที่มีสถานที่ท่องเที่ยวเมืองเก่าเวสาลีที่หมู่ ๕ ตำบลสำโรงชัย อำเภอไพศาลี จังหวัด
นครสวรรค์ ซึ่งความเก่าแก่ของเมืองเก่า เวสาลีที่ปรากฏหลักฐานจากการสำรวจของ
กรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๑ สันนิษฐานว่าเมืองนี้น่าจะสร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัยทวารวดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงเล็งเห็นความสำคัญของ
สถานที่แห่งนี้ที่ควรค่าแก่การส่งเสริมในด้านศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการระบาย
เสาลี โดยคิดทำร่ำรวมถึงเพลงบรรเลงที่ใช้ประกอบระบำ จะต้องศึกษาและรวบรวม
ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และอุปกรณ์ประกอบการแสดงหรืออื่น ๆ ตามจินตนาการของผู้
สร้างสรรค์ทำรำที่ต้องการบ่งบอกเนื้อหาให้กับผู้ชมได้เล็งเห็นและเกิดภาพตามจินตนาการ

ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอต้อนรับและขอบคุณในความกรุณาของ
วิทยากรทั้ง ๒ ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคลา สาขาวิชา
นาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์ และ คุณชยกร บุญสุวรรณ เจ้าหน้าที่ธุรการ โรงเรียนบ้านใหม่วาริเย็น ที่
ได้ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ทั้งนี้ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ร่วมกัน
ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดโครงการในวันนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่า
ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิง
วัฒนธรรม (ระบายสาไล) และขอให้การจัดงานในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสีสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายสี)

ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์





